
burda Moden
8/1954
AUGUST
Vereinigt mit
„NEUE MODEN"
EINZELPREIS DM 1.70
IM ABONNEMENT DM 1.50
zuzüglich Zustellgebühr
Erscheint monatlich
Erscheinungsort: Offenburg/Baden
Für Saarland: Saarbrücken
MODENVERLAG AENNE BURDA
OFFENBURG/BADEN
... mit dem Farb-Schnittbogen

Im Vordergrund die neue Mode!

Sind Sie modisch interessiert? Natürlich! Welche Frau wäre es nicht!

Ab 1. September sehen Sie an jedem Kiosk und in jeder Buchhandlung das ins Auge springende Titelbild unseres großen

burda-Modesonderheftes
Herbst/Winter 1954/55

Es bringt die ersten Fotos und Berichte der Pariser Mode und einen umfassenden Überblick über das Berliner Modeschaffen. Versäumen Sie nicht, sich rechtzeitig in den Besitz dieses erstklassig ausgestatteten Modeheftes zu bringen. Preis mit Schnittbogen DM 3,—. Achten Sie auf den Namen

„burda"

MODENVERLAG AENNE BURDA
OFFENBURG/BADEN

Preisliste für „burda-Schnitte"

„burda-Schnitte" in Normalgrößen sind zu folgenden Preisen erhältlich:

G R O S S E   S C H N I T T E

(Mäntel, Jacken, Kostüme, Kleider, Herrenanzüge usw.) **Preis DM 2.—**

K L E I N E   S C H N I T T E

(Röcke, Blusen, Kinderkleidung bis einschl. 14 Jahre) **Preis DM 1.50**

Sonderschnitte kosten.
für große Modelle . . . . . . **DM 4.50**
für kleine Modelle . . . . . . **DM 3.50**

„burda-Exklusivschnitte" . . . . . **DM 3.50**
Sonderschnitte zu Exklusivmodellen . **DM 5.50**
Jeder Maß-Grundschnitt kostet . **DM 3.—**

Zu unserem **Schlagermodell** auf Seite 3 erhalten Sie die Schnitteile gegen Einsendung von 30 Pf und des Abschnittes in der rechten unteren Ecke von Seite 3 zugesandt.

burda-Abplättmuster Nr. 120 zur „Handarbeit des Monats", Seite 22 . . . . . . **DM 3.50**

Um Nachnahmespesen zu ersparen, bitten wir um Voreinsendung des Betrages zuzügl. 15 Pf. Porto pro Schnitt auf unser Postscheckkonto: 538 95, Karlsruhe.



Titelbild.

Unserem Titelmodell werden Sie auf den Seiten 8/9 dieses Heftes noch einmal begegnen. Hier zeigen wir es Ihnen in den Originalfarben: **K 7810**, Rock und Bolerojäckchen aus feinem kirschrotem Gabardine, dazu **B 7811** — ein Blüschen aus weißem Streifenpikee. Der Rock fällt durch seine aparte Taschenlösung auf: die Patten sind zu Kreuzblenden verlängert, die dem Formgürtel aufgeknöpft werden. Schnitthinweis und Stoffverbrauch auf den Seiten 8/9.

„burda-Moden", Herausgeber: Modenverlag Aenne Burda, Offenburg/Baden. — Mode- und Handarbeitsredaktion: Aenne Burda, Offenburg. Vertretung: Irene Baer, Offenburg. — Postscheck: 538 95 Karlsruhe. Telefon: Offenburg 11 67. Erscheinungsweise: monatlich 1 Heft. Im Abonnement DM 1.50 zuzügl. Zustellgebühr. Zu beziehen durch alle Buch- und Zeitschriftenhandlungen, durch die Post oder den Verlag. Einzelheftpreis DM 1.70. Führen in Lesemappen und Koppelungsgeschäft mit Lesezirkel-Leihpreisen nicht gestattet. Sämtliche Modelle unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten nur mit Genehmigung des Verlages. Nachdruck (auch mit Quellenangabe) verboten. Rücksendung nicht erbetener Beiträge nur bei einliegendem Rückporto. — Fotos: Lutz, Meteor Dillan, I. P. C., Baehr-Pictures, Brenk, Horn, Nehrdich, Palmer, Kosmos-Press, Lutetia, World-Press, Conzett & Huber, Bouwmeester, Alberts. — Anzeigen: Wilhelm M. Schatz, Offenburg. Burda-Druck, Offenburg (Baden). — Verantwortlich für die Herausgabe und Auslieferung in Österreich: Libu-Zet (Inh. R. Trauner), Linz/Donau, für den Buchhandel — Verlag; H. Waldbaur, Wien VI — Salzburg 1, für den Grossovertrieb und Bahnhofsbuchhandel. Zurzeit ist Anzeigenpreisliste Nr. 8 vom 1. 5. 1954 gültig.



Glücksmodell aus „burda-Moden„ Nr. 5/54 wurde K 7580

Nahezu 2500 Einsenderinnen waren der gleichen Meinung, daß dem bezaubernden, schulterfreien Hochsommer-Nachmittagskleid mit dem kleinen Bolerojäckchen der Ehrentitel des schönsten Kleides aus Heft 5 gebühre. Und aus dieser großen Anzahl gleichlautender Tips wurden — wie immer durch das Los — die 28 glücklichen Gewinnerinnen der wertvollen Preise und Stoffcoupons ermittelt. All den von Fortuna Begünstigten sagen wir unsere herzlichen Glückwünsche! Ihre Namen finden Sie untenstehend aufgeführt. Wenn Sie dieses Mal noch nicht unter den Glücklichen waren — wer weiß, vielleicht birgt dieses Heft Ihre Chance! Wählen Sie also sorgfältig, und teilen Sie uns die Nummer des nach Ihrer Meinung schönsten Modells unter nachstehenden Bedingungen mit. Vergessen Sie jedoch nicht, bei diesem Test des guten Geschmacks auch Ihr Alter und Ihren Beruf anzugeben!

Als Preise winken diesmal:



2 Nähmaschinen
1 Staubsauger
25 Stoffcoupons

mit Schnittmuster für das burda-Glücksmodell

Unsere Bedingungen: Schreiben Sie die Nummer des Modells, das Ihnen am besten gefällt — ausgenommen ist das Modell von Seite 3 —, auf eine Postkarte. Benutzen Sie diese Karte jedoch zu keinerlei anderen Mitteilungen (Einsendungen im Briefumschlag können nicht gewertet werden). Adressieren Sie diese Karte an den **Modenverlag Aenne Burda, Offenburg (Baden).** Kennwort Mode-Toto Nr. 8/1954. Vergessen Sie nicht Ihre Adresse, Beruf und Alter anzugeben. Bitte achten Sie darauf, daß die Einsendung nicht als Drucksache, sondern als Postkarte mit 10 Pfennig und Notopfer frankiert werden muß. Einsendeschluß für Heft 8 ist der 15. September 1954, die Auslosung erfolgt am 16. September 1954. Die Preise werden den glücklichen Gewinnern sofort zugestellt. Veröffentlichung der Preisträgerinnen in Heft 11. Die Auslosung findet unter Aufsicht von Herrn Dr. jur. K. Sander, Offenburg (Baden), durch die Verlagsleitung statt. Die Entscheidung ist unanfechtbar. Angestellte unseres Verlages sind von der Beteiligung am Mode-Toto ausgeschlossen.

Nachstehend die Namen der Gewinnerinnen:

2 Nähmaschinen:

Hanna Röhr, Bochum-Oerthe
Rosa Maier, München 25

1 Starmix:

Resi Stehle, Ravensburg

25 Stoffcoupons mit Schnittmuster:

Käte Boesel, Berlin-Charlottenburg
Gertrud Buntrock, Schweinfurt
Elfriede Demmig, Rastatt
Marg. Evertz, Euskirchen
Hanna Felka, Oldenburg i. Oldenburg
Käthe Gohrock, Bensheim-Zell/Bergstraße
Marie Gross, Morsbronn-les-Bains/Elsaß
Luise Kremer, Nürnberg
Elli Krüger, Essen-Süd
Ernestine Leibetseder, Linz/Donau
Erna Mader, Kiel
Gertrud März, Bous/Saar
J. Pavlik, Gräfelfing b. München
Gerda Pusch, Peine/Hannover
Mina Richter, Bamberg
Charlotte Runge, Lübeck
Herta Sander, Langschede/Ruhr
Irmg. Sattelmacher, Hamburg-Niendorf
Anneliese Schreiber, Köln-Zollstock
Annemarie Schulz, Neumünster/Holstein
Friedel Schulz, Hagen/Westfalen
Liselotte Troeltsch, Augsburg
Marianne Weinert, Geisweid/Sieg
Adelgunde Weingart, Konstanz/Bodensee
Hilde Wöhrle, Dettingen-Teck



Frau Mode liebt es von jeher, ihre Gunst wechselweise zu verschenken. Scheinbar ganz nach Laune macht sie einmal dieses, einmal jenes Detail zum Mittelpunkt ihrer spritzigen Einfälle. Zurzeit sind die großen, bezaubernd jugendlichen Mariniere-Kragen ihre ausgesprochenen Favoriten.

Ein reizendes Beispiel für den Charme und die Kleidsamkeit der Matrosenkragen ist Mariannes fröhliches Pepitakleid, das

Schlagermodell für den Monat August

Der schwarz-weiße Blendenschmuck des Kragens harmoniert mit den Aufschlägen, und als weitere hübsche Idee präsentiert sich im Rücken eine Reihe schwarzglänzender Knöpfe (auf der kleinen Zeichnung links oben zu bewundern!). Wie und wo Sie die fix und fertig ausgerädelten Schnitteile zu unserem Schlagermodell erhalten, entnehmen Sie bitte unserer Schnittpreisliste nebenan auf Seite 2

K 7812
Gr. 40/42/44

K 7812 Charmantes Pepitakleid, dessen Matrosenkragen und Ärmelränder von Pikeeblenden und schmalen Samtbändchen begrenzt sind. An der Ausschnittspitze sitzt eine kleine Samtschleife. Interessant ist der tiefe Rückenschluß mit einer Reihe schwarzer Vierlochknöpfchen. burda-Schnitt für Gr. 42 auf Schnittbg. 1. Stoffverbr. f. Gr. 42: etwa 2,30 m, 150 cm breit, u. 0,40 m Garniturstoff, 90 cm breit.

Für den Herbst



K 7813 Schmal, schick und für viele Zwecke zu tragen ist dieses Modell. Das rotschwarze Hahnentritt-Müsterchen stempelt es zum Tageskleid — ein feiner uni Woll- oder Seidenstoff läßt es nachmittäglich-elegant erscheinen. Die langen, schalartigen Revers legen sich am Ausschnitt in kleinem Schwung nach außen — die doppelte Reihe schwarzer Knöpfe reicht bis zum Saum. burda-Schnitt für Gr. 44 befindet sich auf Schnittbogen 2. Stoffverbrauch für Größe 44: 4,10 m, 90 cm breit.

K 7814 Die sportliche Note vertritt dieses charmante durchgeknöpfte Modell. Schulterpasse und Taschenklappen sind hübsch geschwungen und breit abgesteppt. burda-Schnitt f. Gr. 42 a. Schnittbg. 1. Stoffverbr. f. Gr. 42: etwa 3,25 m, 90 cm breit.

K 7815 Anmut und Eleganz repräsentiert dieses Prinzeßkleid aus feinnoppigem Wollstoff oder Tweed. Die interessante Oberteilverarbeitung kommt der modischen Linie einer leicht verbreiterten Büstenpartie entgegen. burda-Schnitt für Größe 40 befindet sich auf Schnittbg. 2. Stoffverbrauch für Gr. 40: etwa 3,20 m, 90 cm breit.

K 7816 Ein Mantelkleid aus Tweed, welches auch als kleiner Straßenanzug getragen werden kann. Blickfang des Modells ist die aparte Kragen- und Ausschnittlösung. Das Modell eignet sich für Vollschlanke, bei starken Hüften kann man auf die Taschen verzichten. burda-Schnitt für Größe 46 befindet sich auf dem Schnittbogen 4. Der Stoffverbrauch für Größe 46 beträgt etwa 2,80 m, 140 cm breit.

K 7817 Hübsches durchgeknöpftes Modell, dessen Tascheneingriffe weit zur Seite gerückt wurden. Die Ausschnittecken legen sich zu kleinen Revers um. burda-Schnitt f. Gr. 44 a. Schnittbg. 3. Stoffverbrauch f. Gr. 44: etwa 3,70 m, 90 cm breit.

K 7818 Die durchgeknöpfte Form dieses leichten Zellwollkleides ist bequem und praktisch. Taschenblenden in zwei Farben bilden einen hübschen Effekt. burda-Schnitt für Größe 44 a. Schnittbogen 2. Stoffverbr. f. Gr. 44: etwa 4 m, 90 cm breit.


ein Mantelkleid
K 7816
Gr. 46/48
K 7817
Gr. 44/46
K 7818
Gr. 44/46

Die elegante Kleidung für schöne Spätsommertage

JK 7819 Klassisches Schneiderkostüm in einreihiger Sakkoform — eine Verarbeitung, die nach wie vor beliebt ist und die zeitlose Eleganz der korrekt gekleideten Frau repäsentiert. Für unser Modell wurde ein feines „männliches“ Streifendessin verwendet. burda-Schnitt für Gr. 44 auf Schnittbg. 4. Stoffverbr. f. Gr. 44: etwa 2,30 m, 150 cm breit.

JK 7820 In diesem Kostüm ist man immer und zu jeder Tageszeit gut angezogen. Vormittags mit einer hochgeschlossenen Seidenbluse, am Nachmittag nur mit schmeichelnden Perlen als Begleitung. In die Längsnähte und Abnäher der Jacke sind schmale Patten eingelassen. burda-Schnitt für Größe 48 befindet sich auf dem Schnittbogen 2. Der Stoffverbrauch für Größe 48 beträgt etwa 3,20 m, 140 cm breit.

K 7821 Aus Tweed, dem Lieblingsstoff für schmale kleine Kleider, ist dieses schicke Modell gearbeitet. Als Blickfang eine wehende Seidenkrawatte und ein großer Matrosenkragen. Der Rock ist gewickelt. burda-Schnitt für Größe 42 befindet sich auf Schnittbogen 3. Stoffverbrauch für Gr. 42: 3,70 m und 0,90 m für Krawatte, je 90 cm breit.



JK 7819
Gr. 42/44

JK 7820
Gr. 46/48



K 7822 Sportlich-elegant und zweiteilig ist dieses hübsche Modell. Der Rock reiht sich ringsherum in gleichmäßige Quetschfalten. burda-Schnitt für Gr. 46 auf Schnittbogen 4. Stoffverbrauch für Größe 46: etwa 6,50 m, 90 cm breit.

K 7823 Zweiteiliges Modell, das sowohl aus Impriméseide als auch aus bedrucktem Wollstoff apart wirkt. Der großzügige Kragen legt sich flach über die Schultern. burda-Schnitt für Größe 44 auf Schnittbogen 3. Stoffverbrauch für Größe 44: etwa 4,20 m, 90 cm breit.

K 7824 Das elegante Jackenkleid ließ sich von der Prinzeßlinie inspirieren. Abnäher modellieren eine zierliche Taille. Die Oberpartie zeigt füllige Weite und eine runde, tiefe Schulterlinie. burda-Schnitt für Größe 40 befindet sich auf dem Schnittbogen 4. Stoffverbrauch für Größe 40: etwa 3,40 m, 90 cm breit.





Wir

B 7811
Gr. 42/44

B 7825
Gr. 40/42

B 7826
Gr. 42/44

verwandeln unser Titelmodell



K 7810
Gr. 42/44

K 7810
Gr. 42/44

B 7827
Gr. 42/44

Schick, sportlich und vielseitig verwendbar — das ist unser Titelmodell, welches Ihnen hier noch einmal in ganzer Größe vorgeführt wird. Ringsherum gruppierten wir seine Ansichten im Detail und dazu drei bezaubernde kleine Blüschen zur Auswahl. Alle drei so flott und jung, daß sie Rock und Bolero (oder nur den Rock allein) zu einem abwechslungsreichen Verwandlungsensemble werden lassen.

K 7810 Rock und Bolero aus feinem Gabardine. burda-Schnitt f. Größe 42 auf Schnittbogen 1. Stoffverbr. f. Gr. 42: 2,20 m, 140 cm breit.

B 7811 Schicke Bluse aus Streifenpikee, deren Ausschnittränder den Knopfschluß als Garnitur weiterführen. burda-Schnitt f. Gr. 42 a. Schnittbogen 1. Stoffverbrauch f. Größe 42: etwa 1,85 m, 80 cm breit.

B 7825 Streifenblüschen mit apart gelöster Passen- und Kragenpartie. Der burda-Schnitt für Größe 40 befindet sich auf dem Schnittbogen 4. Der Stoffverbrauch für Größe 40 beträgt etwa 1,35 m, 90 cm breit.

B 7826 Jersey ist das schmiegsame Material zu dieser reizenden Tagesbluse. Als Verschluß ein schmales Schleifenbändchen. burda-Schnitt f. Gr. 44 a. Schnittbg. 2 Stoffv. f. Gr. 44: etwa 1,25 m, 130 cm br., quergestr.

B 7827 Flotte Jerseybluse in Pulliform, mit 7/8langen Ärmeln und kleidsamem Rollkragen. burda-Schnitt für Größe 42 befindet sich auf d. Schnittbg. 1. Stoffverbrauch f. Größe 42: etwa 1,10 m, 150 cm br.

Abb. rechts im Kreis:

Originelles Mützchen, ringsherum in einem groben Rippenmuster gestrickt und mit einem schmalen Aufschlag versehen. An Stelle des Mützenbodens bleibt eine kreisrunde Öffnung, aus der die Haare hervorspitzen. Anleitung Nr. 461 befindet sich auf dem Arbeitsbogen.

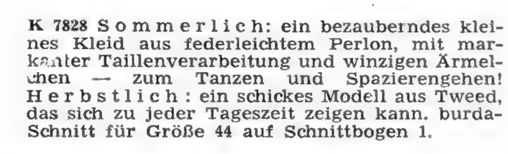

K 7829
Gr. 40/42
K 7828
Gr. 42/44
K 7830
Gr. 46/48

Noch ein SOMMERKLEID oder schon das erste HERBSTMODELL?

Beides nach einem Schnitt



K 7831
Gr. 44/46



K 7828 Sommerlich: ein bezauberndes kleines Kleid aus federleichtem Perlon, mit markanter Taillenverarbeitung und winzigen Ärmelchen — zum Tanzen und Spazierengehen! Herbstlich: ein schickes Modell aus Tweed, das sich zu jeder Tageszeit zeigen kann. burda-Schnitt für Größe 44 auf Schnittbogen 1.

K 7829 Sommerlich: ein fröhliches Baumwollkleid, am schönsten ganz bunt. Herbstlich: das gleiche Modell aus schmeichelndem leichtem Wollstoff, mit schicken Bündchenärmeln — jugendlich und sehr charmant! burda-Schnitt für Größe 40 auf Schnittbogen 1.

K 7830 Sommerlich: ein apartes Modell mit dem Blickfang der geknöpften Schulterpartie. Herbstlich: ein distinguiertes Nachmittagskleid, in dem auch die reife Frau mit vollschlanker Figur sich wohlfühlt. burda-Schnitt f. Größe 48 auf Schnittbogen 1.

K 7831 Sommerlich: ein zweiteiliges Modell — fertig zum Ausgehen in netter Gesellschaft, nicht nur an sommerlich-warmen Tagen zu tragen. Herbstlich: ein bequemes Jackenkleid aus molligwarmem Wollstoff, das uns gern ins Büro begleitet. burda-Schnitt für Größe 46 auf Schnittbogen 1.

K 8732 Sommerlich: ein reizvolles Baumwollkleid — ärmellos, mit übereinandergekreuzten Vorderteilen und einer rechtsseitigen Knopfreihe, die vom Armausschnitt bis zum tiefen Rockansatz reicht. Herbstlich: ein jugendliches Nachmittagskleid, dem das feine schwarzrote Karo besonders gut steht. Auch hier der originelle Seitenschluß. burda-Schnitt für Gr. 42 auf Schnittbogen 1.

Die Angaben für den Stoffverbrauch für diese Modelle in sommerlicher und herbstlicher Ausführung finden Sie bei den Nähbeschreibungen



K 7832
Gr. 42/44







W-Tropfen auftragen

So löst sich die Hornhaut





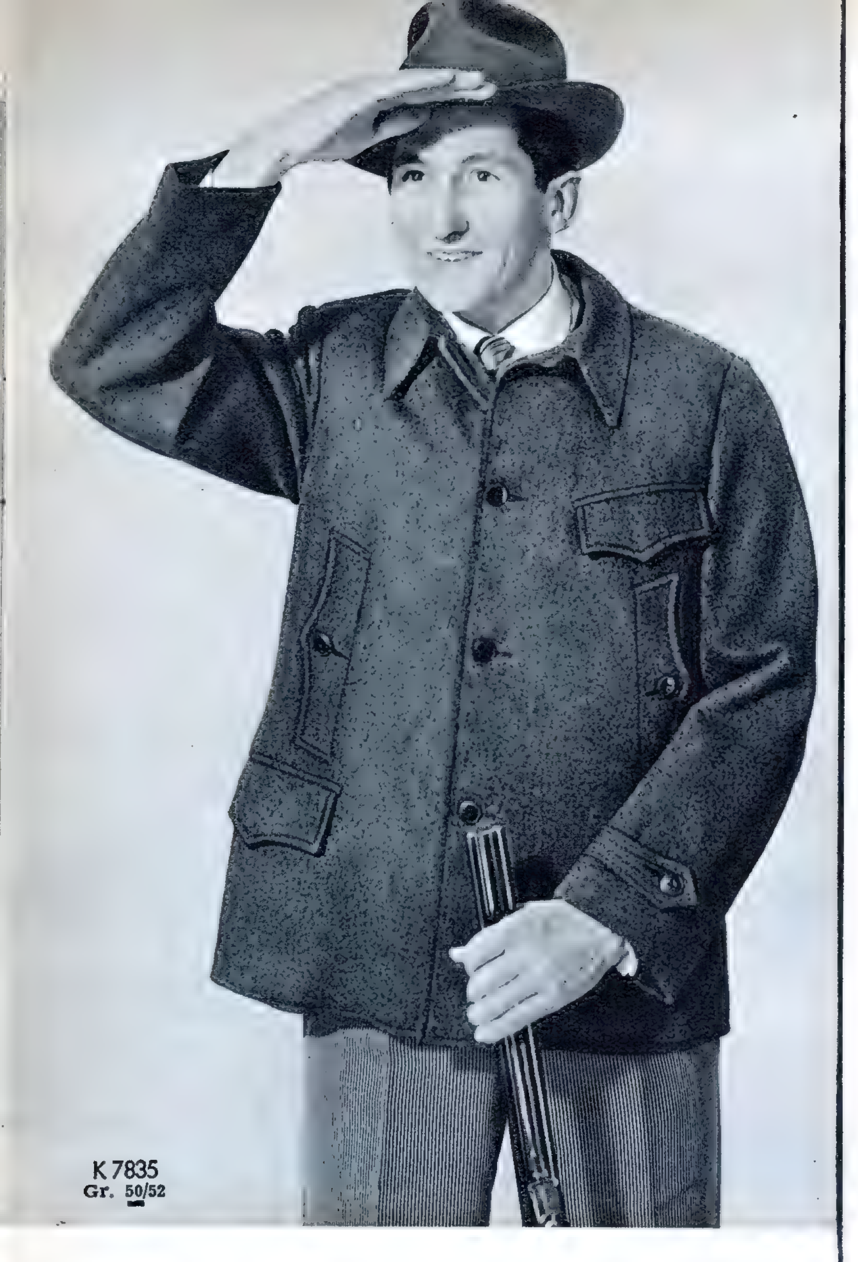
Praktische Kleidungsstücke, für die wir immer Verwendung haben



K 7833
f. 14—15 J.



JK 7834
Gr. 42/44





K 7833 Buben geben nicht gern auf Bügelfalten und empfindliche Stoffe acht. Da ist diese Knickerbockerhose aus kräftigem dunklem Cord das Richtige! An ihrem Bund sind breite Schlaufen angebracht, die den hellen Ledergürtel halten. burda-Schnitt für 14—15 Jahre auf Schnittbogen 1. Stoffverbrauch für 14—15 J.: etwa 1,85 m, 70 cm breit.

JK 7834 Ein Vorschlag, aus zwei älteren Kleidungsstücken ein schikkes Kostümchen zu arbeiten, in dem wir fürs Büro und zum kleinen Stadtbummel perfekt angezogen sind. Der Rock gibt einen Teil seines Materials für die Passe und die Aufschläge der gut geschnittenen Jacke. burda-Schnitt für Größe 42 auf Schnittbogen 1. Stoffverbrauch f. Größe 42: etwa 1,40 m einf. u. 1,20 m kariert, je 140 cm br.

K 7835 Vielleicht braucht „er" eine neue Stutzerjacke für die tägliche Fahrt zur Arbeitsstelle — oder er ist in seiner Freizeit passionierter Jäger, Angler, oder er wandert gern. Für all diese Gelegenheiten ist dieses praktische Modell gedacht. Die Jacke ist aus Lodenstoff gearbeitet, in ihren 5 tiefen Taschen ist viel Platz. burda-Schnitt für Größe 50 befindet sich auf Schnittbogen 1. Stoffverbrauch für Gr. 50: etwa 2,40 m, 150 cm br.

Die junge



B 7836
Gr. 40/42

K 7838
Gr. 38/40

K 7837
Gr. 40/42

JK 7839
Gr. 40/42

B 7836 Hübsche Jerseybluse mit bequemen, tief angeschnittenen Ärmeln und kleinem, rechtwinkligem Kragen. burda-Schnitt für Größe 40 befindet sich auf dem Schnittbogen 2. Stoffverbrauch f. Größe 40: etwa 1,30 m, 140 cm breit.

K 7837 Schickes Hemdblusenkleid mit dem reizvollen modischen Akzent der Seidenkrawatte, aus deren Material auch der Garniturkragen angefertigt ist. burda-Schnitt f. Gr. 40 a. Schnittbogen 4. Stoffverbrauch für Größe 40: etwa 3,60 m und 0,65 m Garniturstoff, je 90 cm breit.

K 7838 Bezauberndes Modell für Einladungen und kleine Feste. Der große Kragen ist von einer breiten Samtbandschleife durchzogen. burda-Schnitt für Größe 38 auf Schnittbg. 4. Stoffverbrauch für Größe 38: etwa 3,40 m, 90 cm breit.

JK 7839 Für die sportliche junge Dame ein strenges Tailleur in gerader Kastenform. Als kleine Auflockerung leicht abstehende Aufschläge an den Ärmeln. burda-Schnitt für Größe 42 befindet sich auf Schnittbogen 4. Stoffverbrauch für Größe 42: etwa 2,50 m, 150 cm breit.

Dame im Herbst



K 7841
Gr. 38/40

K 7842
Gr. 42/44

M 7840
Gr. 40/42

M 7840 Sehr apart ist der modische Popelinemantel, der durch den originell geschnittenen Kragen eine besondere Note bekommt. burda-Schn. f. Gr. 42 a. Schnittbogen 3. Stoffverbr. f. Gr. 42: etwa 4,30 m, 140 cm breit.

K 7841 Die hohe Miederpartie dieses jugendlichen Modells ist mit Samtbandschnürung verziert, die in eine Schleife und in aufgenähte Samtbandblenden übergeht. burda-Schnitt für Größe 38 auf Schnittbogen 2. Stoffverbrauch für Größe 38: etwa 2,45 m, 140 cm breit.

K 7842 Der Rock aus maisgelbem Melange, die Bluse aus feingestreiftem Jersey — beides zusammen gibt dieses reizvolle Kombinationsmodell für junge Mädchen. Auch zum Mützchen ist ein Schnitt gegeben. burda-Schnitt für Größe 42 auf Schnittbogen 3. Stoffverbr. f. Gr. 42 etwa: Bluse: 1,20 m, 120 cm breit, quergestr., Rock: 1,45 m, 140 cm br., Mütze: 0,50 m, 80 cm br.

Kleidsam für **stärkere** *Figuren*

▲ Diese Strickjacke wünschte sich Oma schon lange. Sie ist von klassischer Einfachheit, und ihr tiefer, von schmalen Börtchen begrenzter Ausschnitt läßt im Verein mit dem langen Schoß und dem Längsstreifenmuster die Figur vorteilhaft proportioniert wirken. Das Modell wird nach Anleitung Nr. 466 auf dem Arbeitsbogen für Größe 46—48 gearbeitet.

Daß Strickmodelle auch an gut vollschlanken Figuren apart aussehen und durchaus nicht „dick machen", beweist unser Foto. Für die hübsche, leger gearbeitete Schlupfjacke wurde ein kleines, dezentes Müsterchen gewählt. Aufgestickte Margeriten geben eine freundliche Note. Anleitung Nr. 474 für Größe 48—50 auf dem Arbeitsbogen. ▶

B 7843 Für stärkere Frauen eine elegante Schoßbluse, die aus verschiedenen Stoffarten zusammengestellt werden kann: Seide und Spitze, Taft und Brokat, Wolle und Wollspitze oder uni und gemusterter Woll- oder Seidenstoff. burda-Schnitt für Größe 48 auf dem Schnittbogen 3. Stoffverbr. f. Gr. 48: etwa 1,20 m bunt u. 1,15 m einfarbig, je 90 cm breit.

K 7844 Jackenkleid, welches in der Verarbeitung aus einem aparten Wollimprimé oder Wolle-Seide-Gewebe eine nachmittägliche Note bekommt. Das Modell ist durch seine Ausschnittlösung und die schräg abfallenden Tascheneingriffe für Vollschlanke sehr günstig. burda-Schnitt f. Gr. 50 a. Schnittbg. 2. Stoffverbr. f. Gr. 50: etwa 5 m, 90 cm breit.



K 7845 Spezialmodell für Übergrößen, welches sich durch eine günstige Längsaufteilung von Oberteil und Rock auszeichnet. Lange Revers und die westenförmige Taillenverlängerung strecken die Figur. burda-Schnitt für Gr. 54 auf Schnittbg. 2. Stoffverbr. f. Gr. 54: etwa 5 m, 90 cm br.



*

Abb. 1 Zwei klassische Herrenmodelle — ein ärmelloser Pullover mit Spitzausschnitt und schmalen Rippenbörtchen, der in einem hübschen, längsstreifigen Reliefmuster gearbeitet ist, und eine ärmellose Weste, deren tiefer spitzer Ausschnitt Kragen und Krawatte sehen läßt. Die Weste ist im Bienenwabenmuster gestrickt. Anleitung für Obw. 88 cm zum Pullover unter Nr. 464, zur Weste für Obw. 96 cm unter Nr. 476 auf dem Arbeitsbg.

Abb. 2 Charmanter Pullover — marineblau mit apartem weißem Westeneinsatz, dem ein großer Matrosenkragen angestrickt ist. Die Abbildungen zeigen zwei Möglichkeiten, das Modell zu tragen: mit ausgelegtem Kragen modisch betont oder hochgeschlossen für kühle Witterung. Anleitung Nr. 471 für Gr. 40—42 auf dem Arbeitsbogen.

Abb. 3 Schicke Strickjacke in modischer, salopper Form. Mit glatter und Noppenwolle in zwei Farben wurde ein wirkungsvoller Effekt erzielt. Die angearbeiteten Ärmel sind dreiviertellang. Anleitg. Nr. 475 für Gr. 42 auf dem Arbeitsbogen.



Wir greifen wieder zu den Stricknadeln





Abb. 5 Aparte lose Strickjacke, als Ergänzung zu Rock und Bluse oder zu einem schmalen dunklen Kleid. Querstreifen, in bunten Kontrastfarben eingestrickt, geben dem Modell eine reizvolle Note. Anleitung Nr. 463 für Größe 44 auf dem Arbeitsbogen.

Abb. 4 Hübsche Jacke, deren ausgelegter Reverskragen und kleine Pattentäschchen mit bunten Streublumen bestickt sind. Der breite, gerippt gestrickte Bund betont die Taillenlinie. Anleitung Nr. 473 für Größe 42—44 auf dem Arbeitsbogen.

Bild 1 und 2: Christine ist sieben Jahre alt und zeigt uns hier ihr reizendes neues Twinset. Mutti hat es aus hellblauer Wolle mit weißen und gelben Garniturstreifen gestrickt und zuletzt dunkelblaue Börtchen aufgestickt. Zum dunkelblauen Faltenröckchen sehen Pulli und Westchen allerliebst aus und sind außerdem praktisch für kühle und kalte Tage. Anleitung Nr. 468 auf dem Arbeitsbogen.

10 Hände wünscht sich Mutti

Bild 3: Zehn Jahre alt ist Monika. In der Schule trägt sie am liebsten ihr hübsches Strickkostümchen mit Faltenrock und rot-weiß-blauen Bordüren. Auch die Taschen sind in Falten gestrickt — rückwärts hat die Jacke eine geknöpfte Taillenspange. Anleitung Nr. 472 auf dem Arbeitsbogen.

Bild 4: Annemarie ist so alt wie Monika; die beiden sind die besten Freundinnen und haben auch die Vorliebe für praktische Strickkleidung gemeinsam. Annemarie stellt sich in ihrem Lieblingsrock vor, der dunkelblau ist und mit einer lustig-bunten Bordüre abschließt. Durchgezogene Häkelkordeln sitzen als farbige Kreuzchen ringsum auf dem Rock. Anleitung Nr. 465 auf dem Arbeitsbogen.

Bild 5: Als kühner Holzpferdchenreiter präsentiert sich der dreijährige Dieter. Auf seinen Miniatur-Lumberjack ist er ganz besonders stolz, weil er einen so schönen Zippverschluß und Taillen- und Kragenbündchen wie bei Modellen für Erwachsene hat. Anleitung Nr. 467 auf dem Arbeitsbogen.

Bild 6: Das hübsche Westchen, welches sich hier in den Zweigen verfangen hat, ist für zweijährige Buben oder Mädchen gedacht. Die Vorderteile sind in einem einfachen Flächenmuster gestrickt. Anleitung Nr. 469 auf dem Arbeitsbogen.



4



5



6

Die Handarbeit DES MONATS



Das klassische Rosenmuster — in feinen Kreuzstichen auf weißes Leinen gezaubert — ist das Motiv dieser schönen Kaffeedecke. Über die Fläche der Tischplatte breitet sich ein dekoratives Medaillon, zierliche Rosenranken bilden den Kantenabschluß.

Die Farben können Sie selbst wählen — nach eigenem Geschmack und nach dem Raum, in welchem die Decke aufgelegt wird, harmonisch zu den umgebenden Möbeln abgestimmt. Wir schlagen vor, die Decke nur in einer Farbe zu sticken: wie auf der Abbildung auf weißen Grund in Rot, Blau oder Schwarz. Sehr apart wirkt die „Handarbeit des Monats" jedoch auch, wenn der Grundstoff in einer zarten Pastellfarbe (rosé, hellblau, hellgrau usw.) gewählt und darauf mit weißem Garn gestickt wird. Die Decke ist 130×160 cm groß. Zur Stickerei ist burda-Abplättmuster Nr. 120 erhältlich. Preis siehe Hinweis in unserer Schnitt-Preisliste auf Seite 2 Es sind etwa 25—30 Strängchen Perlgarn erforderlich.



burda-Abplättmuster Nr. 120

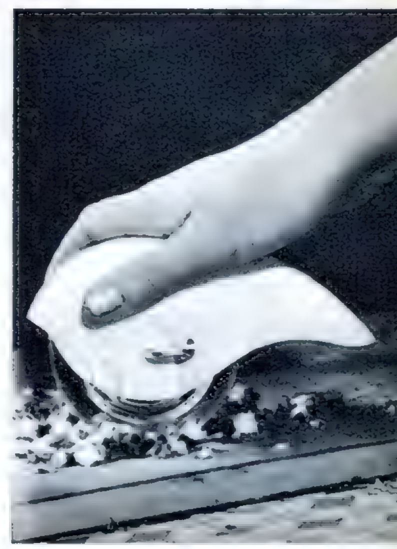
Man kann den Nescafe gleich in kaltem Wasser auflösen!

Warum gerade diesen? Weil dieser Kaffee immer gleich schmeckt – immer gleich gut! Ob er heiß getrunken wird oder eiskalt!



ZU 100% AUS BOHNENKAFFEE





„Fettweg" heißt dieser Schöpflöffel, der durch eine kleine Öffnung in der Trennwand das Fett von der klaren Brühe sondert. Hersteller: Westmark G.m.b.H., Herscheid.

„Schneidboy" zerkleinert alles fünfmal schneller als gewöhnliche Küchenmesser, denn er schneidet mit fünf Rundmessern und ist zudem durch seine sinnvolle Konstruktion sehr bequem zu handhaben. Hersteller: Ritter-Werk, München-Pasing.

„Klick" ist ein magnetischer Seifenhalter, der eine in das Seifenstück eingedrückte Metallkapsel anzieht. So hängt die Seife völlig frei, trocknet immer wieder aus und hält doppelt solange vor. Hersteller: Peter Meilwang, Frankfurt.

Mehrzweck-Sieder zum Kochen von Milch, Suppe, Kartoffeln usw., auch in kleinsten Mengen und in flachen Gefäßen. Leicht zu säubernde verchromte Oberfläche, auf der nichts anbrennt. Hersteller: Opfermann und Ringleb, München.

Aufnahmen: Palmer



Wer's probiert, der wird's erfahren: burda-Schnitte helfen sparen!

WK 7846 Reizende Kinderschürze aus rotweiß gepunktetem Kräuselkrepp. Das rückwärts geschlossene Oberteil wird von Volants begrenzt. burda-Schnitt für 6—8 Jahre auf Schnittbogen 4. Stoffverbrauch für 6—8 Jahre: etwa 1,60 m, 80 cm breit.



WK 7846
6—8 J.



WK 7847
Gr. 44—46

WK 7847 Der grau-weiße Streifenstoff dieser praktischen Trägerschürze ist am Latz mit einem Gitter leuchtend blauer Zierstiche überstickt. burda-Schnitt für Gr. 44 bis 46 auf Schnittbg. 4. Stoffverbr. f. Gr. 44—46: etwa 1,50 m, 80 cm br. Anleitung zur Stickerei Nr. 477 auf dem Arbeitsbogen.

WK 7848 Entzückendes Schürzchen aus kariertem Kretonne. burda-Schnitt für 3—4 Jahre auf Schnittbogen 4. Stoffverbrauch für 3 bis 4 Jahre: etwa 1,25 m, 80 cm breit.

WK 7849 Schürze für Pflegerinnen, Kindergärtnerinnen oder ähnliche Berufe — aus buntem Kretonne ist sie für die Arbeit in Haus und Garten ein hübscher Schutz. burda-Schnitt für Gr. 42—44 auf Schnittbogen 3. Stoffverbrauch: für Gr. 42 bis 44: etwa 2,30 m, 80 cm breit.

WK 7850 Zackenlitzen, mit Zierstichen überstickt, schmücken Ausschnitt und Taschen dieses einfachen Schürzchens. burda-Schnitt für 10—12 Jahre auf Schnittbogen 4. Stoffverbrauch für 10—12 Jahre: etwa 2 m, 80 cm breit.

WK 7851 Schürzenkleid aus einem freundlichen bedruckten Baumwollstoff. Schnurbiesen verzieren das Oberteil. burda-Schn. f. Gr. 46 auf Schnittbogen 2. Stoffverbrauch für Gr. 46: etwa 4 m, 80 cm breit.



WK 7848
3—4 J.

WK 7849
Gr. 42—44

WK 7850
10—12 J.

Mutter und Tochter arbeiten im Haushalt

WK 7851
Gr. 44/46

Nähkurs

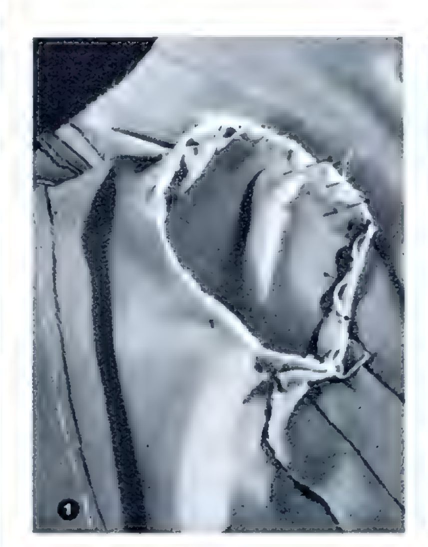
So setzt man Ärmel

Einteilige Ärmel an Kleidern und Blusen werden nach unseren „burda-Schnitten" im allgemeinen Naht auf Naht eingesetzt. Bei Schnittbogenschnitten sind als genaue Paßzeichen Nahtzahlen, bei Einzelschnitten kleine Einkerbungen gegeben. Nach dem Zuschneiden der Ärmel (die tiefer ausgeschnittene Kugelhälfte liegt stets vorn) am oberen Kugelrand innerhalb der Sternchenmarkierung mit kleinen Vorstichen einen Einhaltefaden einziehen. Evtl. im oberen Ärmelteil den senkrechten und waagrechten Fadenlauf durch einige Vorstiche markieren, dies erleichtert das Ärmeleinsetzen (siehe Abb. 2).

Nach dem Schließen der Ärmelnaht und evtl. vorhandener Abnäher wird der Ärmel von innen erst an der Naht und an der Kugelspitze, dann glatt ausgestreift um die untere Armausschnitthälfte angesteckt (Abb. 1).

Nun zieht man das Oberteil über, reguliert mit dem Einhaltefaden die obere Kugelweite und steckt den Ärmel von außen an (Abb. 2). Sollen Schulterpolster verwendet werden, so müssen diese selbstverständlich gleich eingesteckt werden.

Ärmel einheften, dabei sticht man an der Kugel am besten hohl (siehe Abb. 3), d. h. abwechselnd durch den nach innen umgelegten Ärmelrand und den Armausschnitt. Das Fadenkreuz zeigt, ob der Ärmel gut und senkrecht fällt, mit leichter Beugung nach vorn ab Ellbogenhöhe.


1

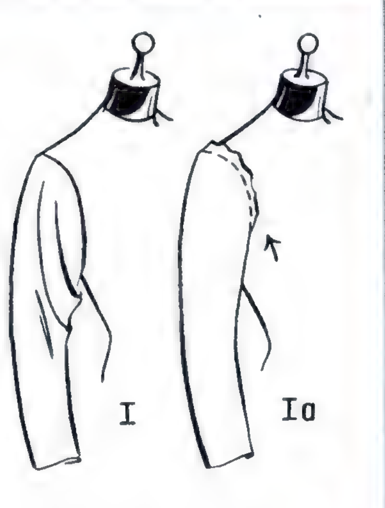

2

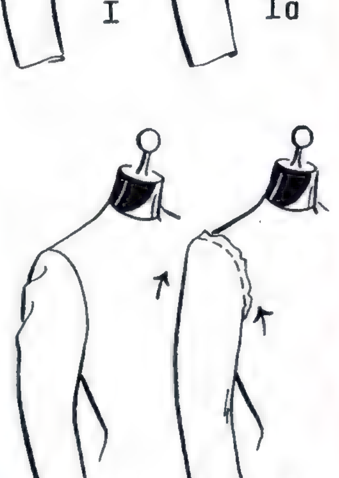
richtig ein

Zeichnung I: Der Ärmel „hängt" und schlägt Falten, die nach unten ziehen. — Die Kugelweite muß nach oben hochgeschoben und evtl. ein Stück abgenommen werden (Ia).

Mängel, die sich nach dem Einstecken des Ärmels zeigen können:

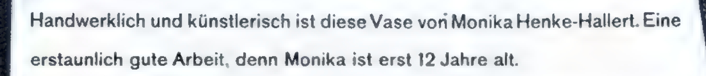
Zeichnung II: Querfalten auf dem Oberarm. — Kugel nochmals auftrennen und beidseitig nach außen und oben glattstreichen (IIa).

















Modeberatung



An Stelle der Locken — tritt die Wellenfrisur

Der Herbstwind wird in diesem Jahr nicht mit kurzen Locken im „Windstoß"- oder „Blütenkörbchen"-Schnitt spielen, — die Meister der Figaros distanzierten sich vom allzu kurzen, burschikosen Haarschopf und kreierten eine neue Haarmode, die von sanften, locker gebürsteten Wellen getragen wird. Die Deckhaare werden dazu wieder etwas länger gehalten, dennoch soll die Frisur nach wie vor kurz und der Kopf klein wirken. Eine beruhigende Nachricht für alle diejenigen unter uns, die sich schon so an die praktischen, gutsitzenden kurzen Frisuren gewöhnt haben, daß sie sich nicht ohne weiteres davon trennen möchten.

Sehr kleidsam und vor allem sehr weiblich sind die neuen Frisuren, und sie erlauben eine ganz individuelle Behandlung des einzelnen Typs. Unsere beiden Fotos geben Ihnen dazu vorbildliche Anregungen. In großzügigen Strähnen werden die Haare aus der Stirn gebürstet, und scheinbar zufällig setzen sich die Wellen über den Hinterkopf fort, um im Nacken in korrekter Abstufung glatt anzuliegen. Selbstverständlich verlangt jede gute Frisur einen erstklassigen Schnitt und fachmännische Pflege. Wir sollten es uns daher zur Gewohnheit machen, lieber einmal in der Woche auf eine Lieblingsspeise oder einen Kinobesuch zu verzichten, um uns dafür mindestens alle 14 Tage vom Figaro verschönern lassen zu können. Denn das beste Make-up, das schönste Kleid sind nur halb so wirkungsvoll, wenn die Haare schlecht sitzen, glanzlos und ungepflegt sind.



Ihre Modeberaterin 

GUTSCHEIN
für eine
Modeberatung
Gültig bis zum 31. 8. 1954

burda-Modendienst Sch.eiben Sie an Frau Irene, wenn Sie modische Probleme haben, sie wird Sie gern beraten. Machen Sie Angaben über Ihr Alter, Größe, Körpergewicht, Haarfarbe usw., und schicken Sie möglichst ein Foto mit, damit Frau Irene einige Anhaltspunkte hat. Schneiden Sie den Gutschein aus, und fügen Sie ihn mit 50 Pf (für Porto und Schreibauslagen) Ihrer Anfrage bei. Diese richten Sie an Modeberaterin Frau Irene, Modenverlag Aenne Burda, Offenburg/Baden.

Vorschau auf „burda-Moden" Nr. 9/1954

Der modische Kalenderwechsel wird von Saison zu Saison mit Spannung erwartet. Was wir in der Redaktion an modischen Informationen und neuen Modellen seit Wochen in emsiger Arbeit für Sie zusammengestellt haben, werden Sie in Nr. 9, dem ersten großen Herbstheft von „burda-Moden", in der bunten Folge großartiger Farb- und Schwarzweiß-Aufnahmen und schöner Zeichnungen bewundern können. Die neue Herbstmode wird Ihnen sozusagen ins Haus geliefert, und das Schönste daran ist, daß Sie all die sorgfältig ausgewählten Modelle nach den „bunten-burda-bogen" leicht und sicher nacharbeiten können! Außer schicken Tages- und Nachmittagskleidern, Kostümen und Blusen bringt Heft 9 bereits die ersten schönen Mäntel. Dazu Spezialmodelle für ältere und stärkere Damen, hübsche und zweckmäßige Kleidung für die „erwachsene" Jugend und eine Reihe ausgesprochen praktischer Modelle. Kleider mit schöner Handarbeit werden ganz besonders diejenigen unter Ihnen ansprechen, die die persönliche Note in ihrer Kleidung lieben. Elegante Exklusivmodelle für verwöhnteste Ansprüche, ein großer Bericht über die neue Herbst- und Wintermode sowie die wie immer große Auswahl an praktischen Kindermodellen bilden den Abschluß des Modeteils. Bei den Stricksachen haben wir den Wünschen vieler Leserinnen Rechnung getragen und bringen schicke Modelle nach italienischem Vorbild. Auch für die Kinder — vom Baby bis zum Backfisch — sind reizende Strickmodelle vorgesehen. Die stickfreudigen Leserinnen wird unsere Handarbeit des Monats begeistern, daneben finden Sie hübsche Häkelarbeiten und einen aufschlußreichen Nähkurs. Auf der bunten Rezeptseite gibt es wieder erlesene Genüsse, mit denen die Hausfrau ihre Familie überraschen kann. Das Romanheft mit zwei Fortsetzungsromanen und die Beilage mit dem Horoskop und der Spiel- und Bastelseite für Kinder ergänzen auch Heft 9 von „burda-Moden", auf das Sie sich mit Recht freuen dürfen.

Exklusiv-Modelle



K 7852 Elegantes Cocktailkleid aus Impriméseide. Das anmutige Oval des Ausschnittes umrahmt ein großer Kragen, der — ein Meisterwerk der Schnittkunst — aus dem asymmetrisch geknöpften Vorderteil entwickelt wird. Stoffverbrauch für Größe 44: etwa 5,80 m, 90 cm breit.

K 7852
Gr. 42/44

K 7853 In den Rahmen einer heiteren Cocktailparty und festlicher Premieren fügt sich dieses bezaubernde Organza-Modell mit Charme ein. Ein zartes Blendenspiel akzentuiert das Oberteil — geschlossen wird es mit zierlichen Perlknöpfen. Der Stoffverbrauch für Größe 42 beträgt: etwa 6 m; Stoffbreite: 90 cm.

Die Schnitte zu unseren Exklusiv-Modellen sind nicht auf dem Schnittbogen. Beachten Sie bitte den Schnitthinweis auf Seite 2.

K 7853
Gr. 40/42



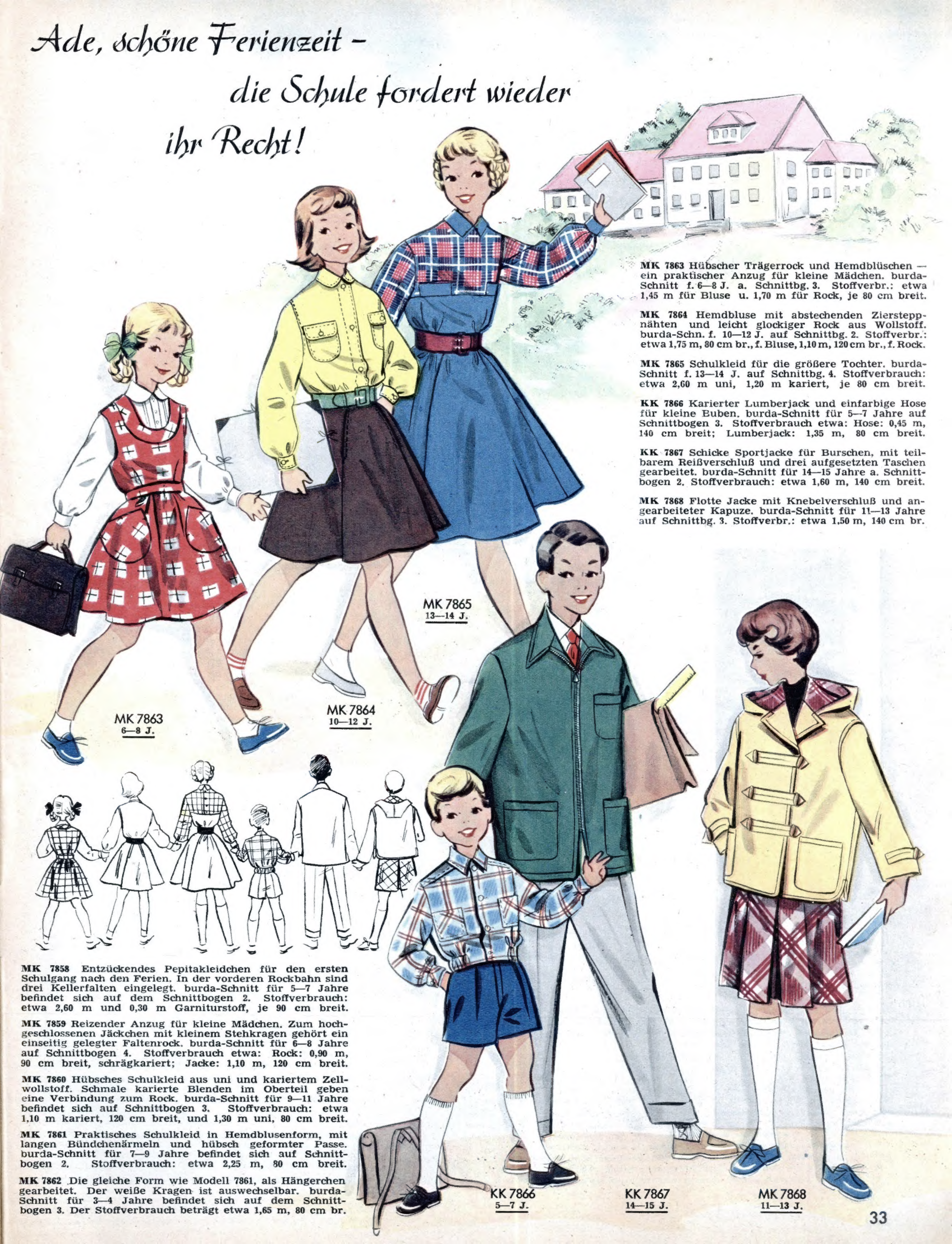
KK 7857 In korrekter Sakkoform ist der flotte Bubenanzug gearbeitet — einreihig geknöpft, mit fallenden Revers, dazu eine kurze Hose ohne Aufschläge. burda-Schnitt für 6—8 Jahre auf Schnittbogen 3. Stoffverbrauch: etwa 1,50 m, 160 cm br.

MK 7856 Hübsche, im Rücken leicht glockig fallende Schlupfjacke mit eingesetzten Ärmeln und Leistentaschen. Das verschlußlose Modell ist eine hübsche Ergänzung zu Rock und Blüschen und zum praktischen Schulkleid. burda-Schnitt für 9—11 J. auf Schnittbg. 1. Stoffverbr.: etwa 1,30 m, 140 cm br.

KK 7855 Diesen flotten Lumberjack tragen Buben und Mädchen gleich gern. Taillenbund, Ärmelbündchen und Kragen sind hand- und maschinengestrickt, die schräg eingeschnittenen Pattentaschen haben bequeme Tiefe. burda-Schnitt für 10—12 Jahre auf Schnittbogen 3. Stoffverbrauch: etwa 0,95 m, 140 cm breit.

MK 7854 Für die Übergangszeit im Herbst und im Frühling ist diese praktische Cordsamtjacke ein unentbehrliches Kleidungsstück. Sie hat halbraglanförmig eingesetzte Ärmel und geräumige Taschen. burda-Schnitt f. 7—9 Jahre a. Schnittbg. 4. Stoffverbr.: etwa 2,15 m, 70 cm br.

Ade, schöne Ferienzeit – die Schule fordert wieder ihr Recht!



MK 7863 Hübscher Trägerrock und Hemdblüschen — ein praktischer Anzug für kleine Mädchen. burda-Schnitt f. 6—8 J. a. Schnittbg. 3. Stoffverbr.: etwa 1,45 m für Bluse u. 1,70 m für Rock, je 80 cm breit.

MK 7864 Hemdbluse mit abstechenden Ziersteppnähten und leicht glockiger Rock aus Wollstoff. burda-Schn. f. 10—12 J. auf Schnittbg. 2. Stoffverbr.: etwa 1,75 m, 80 cm br., f. Bluse, 1,10 m, 120 cm br., f. Rock.

MK 7865 Schulkleid für die größere Tochter. burda-Schnitt f. 13—14 J. auf Schnittbg. 4. Stoffverbrauch: etwa 2,60 m uni, 1,20 m kariert, je 80 cm breit.

KK 7866 Karierter Lumberjack und einfarbige Hose für kleine Buben. burda-Schnitt für 5—7 Jahre auf Schnittbogen 3. Stoffverbrauch etwa: Hose: 0,45 m, 140 cm breit; Lumberjack: 1,35 m, 80 cm breit.

KK 7867 Schicke Sportjacke für Burschen, mit teilbarem Reißverschluß und drei aufgesetzten Taschen gearbeitet. burda-Schnitt für 14—15 Jahre a. Schnittbogen 2. Stoffverbrauch: etwa 1,60 m, 140 cm breit.

MK 7868 Flotte Jacke mit Knebelverschluß und angearbeiteter Kapuze. burda-Schnitt für 11—13 Jahre auf Schnittbg. 3. Stoffverbr.: etwa 1,50 m, 140 cm br.

MK 7858 Entzückendes Pepitakleidchen für den ersten Schulgang nach den Ferien. In der vorderen Rockbahn sind drei Kellerfalten eingelegt. burda-Schnitt für 5—7 Jahre befindet sich auf dem Schnittbogen 2. Stoffverbrauch: etwa 2,60 m und 0,30 m Garniturstoff, je 90 cm breit.

MK 7859 Reizender Anzug für kleine Mädchen. Zum hochgeschlossenen Jäckchen mit kleinem Stehkragen gehört ein einseitig gelegter Faltenrock. burda-Schnitt für 6—8 Jahre auf Schnittbogen 4. Stoffverbrauch etwa: Rock: 0,90 m, 90 cm breit, schrägkariert; Jacke: 1,10 m, 120 cm breit.

MK 7860 Hübsches Schulkleid aus uni und kariertem Zellwollstoff. Schmale karierte Blenden im Oberteil geben eine Verbindung zum Rock. burda-Schnitt für 9—11 Jahre befindet sich auf Schnittbogen 3. Stoffverbrauch: etwa 1,10 m kariert, 120 cm breit, und 1,30 m uni, 80 cm breit.

MK 7861 Praktisches Schulkleid in Hemdblusenform, mit langen Bündchenärmeln und hübsch geformter Passe. burda-Schnitt für 7—9 Jahre befindet sich auf Schnittbogen 2. Stoffverbrauch: etwa 2,25 m, 80 cm breit.

MK 7862 Die gleiche Form wie Modell 7861, als Hängerchen gearbeitet. Der weiße Kragen ist auswechselbar. burda-Schnitt für 3—4 Jahre befindet sich auf dem Schnittbogen 3. Der Stoffverbrauch beträgt etwa 1,65 m, 80 cm br.

Die bunte Rezeptseite



Tomatensülze

500 g Tomaten werden mit ganz wenig Wasser weichgekocht und durch ein Sieb gestrichen. Der Brei wird gemessen und notfalls mit Wasser auf ½ Liter ergänzt. Er wird pikant mit Salz, etwas Zucker, Essig, Suppenwürze und Muskat gewürzt. Dann gibt man 7 Blatt aufgelöste Gelatine dazu und rührt sie gut unter. Die Flüssigkeit muß gut süßsauer schmekken, denn sie läßt nach dem Erkalten im Geschmack wesentlich nach. Sie kommt in eine mit Wasser ausgespülte Fischform und wird zum Erstarren kühl gestellt. Auf eine Platte gestürzt, wird die Tomatensülze mit jungen, ungeschälten Gurkenschnitzen, mit fein geschnittenen Paprikaschoten und Bohnensalat angerichtet. Nach Belieben wird sie noch mit Mayonnaise bespritzt und zu kalten Braten, Aufschnitt usw. gegeben.

Pikantes aus Tomaten



Pikanter Tomatenkuchen

Aus 200 g Mehl, einer Prise Backpulver, 80 g Fett, 1 Eiweiß, etwas Zitronensaft und -schale, Salz, geriebener Zwiebel und ein wenig saurem Rahm bereitet man einen Mürbteig, der in eine viereckige Form gelegt und mit einem zackigen Rand versehen wird. Dann bäckt man ihn kurz vor. Inzwischen bereitet man aus 2 Löffel Mehl und Fett eine weiße Schwitze, gießt mit etwas Milch und Wurzelbrühe auf und schmeckt sie mit einigen Tropfen Suppenwürze und 1 Löffel geriebenem Käse ab; zum Schluß rührt man den Eidotter darunter. Die dickliche Soße streicht man auf den vorgebakkenen Kuchenboden, setzt kleine, gleichmäßige, halbierte Tomaten hinein, gibt Käsestückchen darauf und läßt den Kuchen in der Röhre noch kurz überbacken.

Etwas Besonderes für heiße Augusttage

Bunte Fruchtsülze

Dazu benötigt man entweder frische bunte Früchte, wie etwa Stachelbeeren, Erdbeeren und Himbeeren, oder Kirschen, Mirabellen und grüne Reineclauden. Man kann diese Früchte natürlich genau so gut aus der Dose nehmen und sie dann abtropfen.

Die frischen Früchte werden kurz einmal in Zuckerwasser aufgekocht und hierauf abgetropft. Den Saft ergänzt man mit etwas Wasser und Zitronensaft, noch besser mit einem Glas Weißwein auf ¾ Liter Flüssigkeit, und gibt 9 Blatt aufgelöste Gelatine darunter. Dann füllt man in eine mit Wasser gespülte Ringform einen etwa 1 cm hohen Sockel von Sülze und gibt, wenn er erstarrt ist, die Früchte bunt gemischt hinein. Man gießt etwas Sülze auf und gibt wieder Früchte darauf. So fährt man fort, bis die Form voll ist. Man läßt dabei jeweils die Schicht erstarren, damit die Früchte nicht steigen, sondern schön bunt im Ring liegenbleiben. Nach dem Erstarren wird der Ring gestürzt und mit steifer, gesüßter Schlagsahne gefüllt. Die Sülze sieht nicht nur wunderschön aus, sondern schmeckt auch vorzüglich!



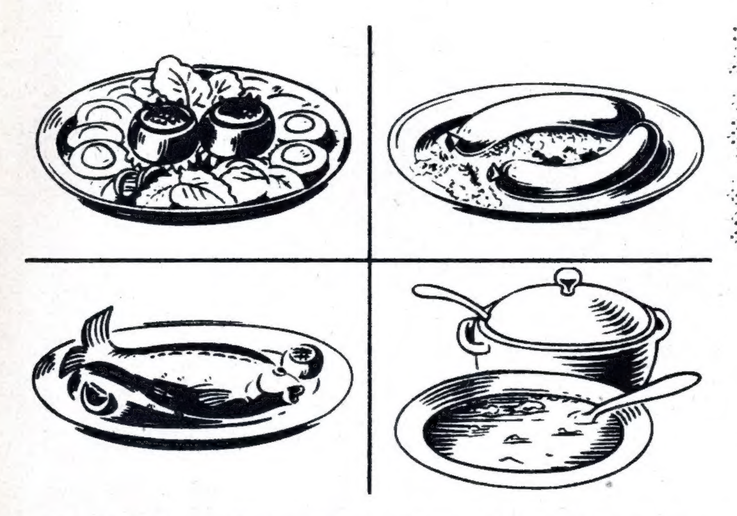
Mehrere 100000 Gläser WUPPI

wurden in diesen ersten 4 Monaten verkauft!

Seit Februar haben Tausende von Hausfrauen schon mehrere Gläser verbraucht!



ERST vier Monate ist es her, daß einige hundert Menschen in Westdeutschland KRAFT's Wuppi probierten und begeistert waren. Dann wollten sie es bei ihrem Kaufmann kaufen. Jetzt wird es schon von Zehntausenden in ganz Westdeutschland mit Freuden gegessen, und zwar in solchen Mengen, daß einige Geschäfte zeitweise ausverkauft sind.



FÜR SALATE · FÜR FLEISCH, FISCH UND EIERSPEISEN ZUM VERFEINERN CREMIGER SUPPEN · LECKER AUFS BROT

SIE BEKOMMEN IHR GELD ZURÜCK, wenn Ihnen KRAFT's Wuppi nicht schmeckt. Es ist so sicher, daß Sie es mögen werden, darum macht man Ihnen bedenkenlos dieses Angebot. Sollten Sie Wuppi aus irgendeinem Grund NICHT mögen, senden Sie das angebrochene Glas mit Ihrer Adresse an Kraft, Lindenberg im Allgäu, und Sie erhalten anstandslos den Betrag für ein Glas Wuppi und Ihre Portoauslagen zugeschickt.

KRAFT's Wuppi wird aus feinen Pflanzenölen, Eigelb, Weinessig und einer ausgewählten Mischung echter orientalischer Gewürze hergestellt. Durch eigens dafür konstruierte Rührmaschinen erhält Wuppi seine unnachahmlich geschmeidige Konsistenz, die sich auch nach längerem Stehen nicht verändert.

KRAFT's Wuppi im Normalglas DM -.95

KRAFT's Wuppi im wirtschaftlichen Doppelglas DM 1.80

KRAFT's WUPPI

Von KRAFT kommen viele gute Dinge zum Essen!



Goldgelb leuchten die Weizenbündel auf den Stoppelfeldern, und ein seidig blauer Himmel überspannt die Welt. Erntezeit! Noch einmal verschwendet der Sommer seine ganze Glut in einem Fest von Farben und Himmelsblau. Nur die Abende werden bereits merklich kühler und lassen ahnen, daß die Vorboten des Herbstes nicht mehr allzu fern sind.

Die beiden übermütigen jungen Damen unten haben schon gut vorgesorgt und sich warme Wollsachen gestrickt, während sie noch im Badeanzug in der Sonne bräunten. Das Ergebnis: ein schicker tomatroter Pullover mit hübschem Blendenverschluß und aufgesetzten Taschen und eine Weste, die durch ihre aparte Farbzusammenstellung von Senfgelb und Olivgrün besticht. Anleitungen Nr. 462 zum Pullover (Gr. 42), Nr. 470 zur Weste (Gr. 40—42) finden Sie auf dem Arbeitsbogen.

BURDA DRUCK
Offenburg/Baden